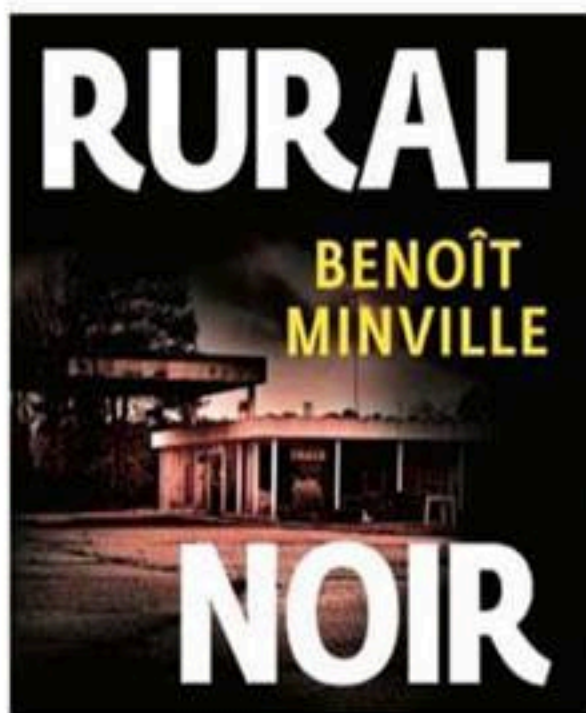


Des polars pour voir le monde autrement

En attendant le festival *Bloody Fleury*, qui aura lieu à Fleury-sur-Orne du 4 au 7 février, Sophie Peugnez a sélectionné quatre polars qui offrent un autre regard sur le monde.



Rural Noir. Romain revient après 10 ans d'absence sans avoir donné de nouvelles à ses proches. Il découvre un village qui résiste face à la paupérisation des campagnes et à l'abandon des politiques. Son meilleur ami, Vlad, devenu le dealer du coin, investit dans les commerces locaux.

Le polar de Benoît Minville allie à la fois force et sensibilité. Il dresse un portrait juste d'un monde rural en souffrance.

Les fauves. Haiko est victime d'une fatwa car elle s'est donnée comme mission de convaincre des jeunes de ne pas faire le jihad et de les kidnapper avec l'autorisation de la famille s'ils ne l'écoutent pas. Lars, un ancien militaire, a pour mission de la protéger mais des zones d'ombre entourent cette dernière... Une écriture brillante et incisive pour un sujet qui entre en résonance avec l'actu.



Le prieuré des ténèbres. Richard le passeur doit enquêter sur la disparition de Maître Hidon Thorel qui a disparu d'un chantier. Une série de meurtres à connotation religieuse s'ensuit. Pas facile de mener des investigations auprès des moines soumis à la loi du silence... Catherine Sevestre Loquet nous immerge dans la campagne normande : Karenten en 1214. Instructif et passionnant.

Retrouvez d'autres chroniques littéraires sur www.zonelivre.fr.

Rouille sang

Dorothee LIZION

ROMAN HISTORIQUE



coup de cœur

Rouille sang

Moyen-Âge. Dans un petit village normand, des enfants sont atteints d'un fléau mystérieux qui ressemble à la rage. Certains accusent les loups. Il faut éradiquer le mal au plus vite, la peste a déjà fait bien des ravages. Deux louvetiers envoyés par le roi tentent de résoudre ce mystère ainsi qu'un ancien habitant qui revient sur ses terres dévastées. Dorothee Lizion vient d'avoir le *Prix Ca M'intéresse Histoire*. Elle s'inscrit parmi les grands noms du roman policier historique contemporain.