

# Fleury-sur-Orne se met à l'heure du polar

Du 4 au 7 février, l'espace Oresme de Fleury-sur-Orne accueille *Bloody Fleury*, un festival dédié au polar. 20 auteurs seront présents, dont la Normande Dorothée Lizion. Rencontre.

**V**os romans *Rouille Sang* et *Précieux Cadavres* offrent une peinture historique très réaliste de Caen et de ses environs...

Le travail de recherches m'a demandé autant de temps que l'écriture. Avant de rédiger *Précieux cadavres*, j'ai navigué entre les archives et les ruelles de Caen, en tentant de me transposer à la Renaissance. J'ai reconstitué une carte de la ville grâce au livre d'un architecte du XVI<sup>e</sup> siècle, l'époque où se situe le roman. Ses descriptions de Caen et ses traditions sont une véritable mine d'or !

Pour le petit village minier de *Rouille sang*, j'ai dû consulter des documents sur les ferrières du bocage, apprendre leur histoire, et lire quelques biographies de François I<sup>er</sup>.

**Le loup occupe une place très**



Dorothée Lizion vient d'être récompensée pour *Rouille Sang*.

importante dans votre œuvre. Comment avez-vous eu l'idée de créer un héros louvetier et son apprenti ?

Tout simplement parce qu'à cette époque, les loups étaient nombreux, ils effrayaient la po-

pulation. Quand un homme se faisait massacrer, il était facile d'accuser ce prédateur. De là est venue l'idée de ma première intrigue. Quand on veut chasser le loup, on fait appel à un louvetier. En outre, ce der-

nier sait observer la nature et se servir de son expérience pour résoudre un meurtre. Ce point m'intéressait parce que je voulais un enquêteur qui utilise son environnement pour appuyer son raisonnement, comme les mouches pour dater le moment du décès.

**Vous venez de recevoir le Prix Ça m'intéresse histoire. Qu'avez-vous ressenti ?**

Une joie immense, une envie d'avalier une tablette de chocolat entière, et de partager une bouteille de bordeaux avec les gens que j'aime ! Beaucoup de fierté aussi, et un bon coup de peps pour écrire, encore...

➤ **Bloody Fleury, du 4 au 7 février, de 10h à 19h, à l'espace Nicolas-Oresme, à Fleury-sur-Orne. ENTRÉE LIBRE.**



## Perrine Savary

Perrine Savary est la responsable de la bibliothèque de Fleury-sur-Orne, qui coordonne le festival *Bloody Fleury*.

**Comment est né *Bloody Fleury* ?**

C'était la volonté du maire, Marc Lecerf, de créer un événement autour du livre et de la lecture. Comme la région est déjà riche en manifestations littéraires, nous avons donc décidé de nous consacrer exclusivement au polar. **Quels seront les temps forts ?**

Il y en a un toutes les 90 minutes grâce aux tables rondes. Il y aura aussi deux lectures musicales. Et samedi soir, ne manquez pas notre enquête judiciaire grandeur nature.

**Combien d'auteurs invitez-vous ?**

Vingt dont quatre Normands : Mika Munsden, Dorothée Lizion, Catherine Sevestre-Loquet et Jean-Blaise Djan.