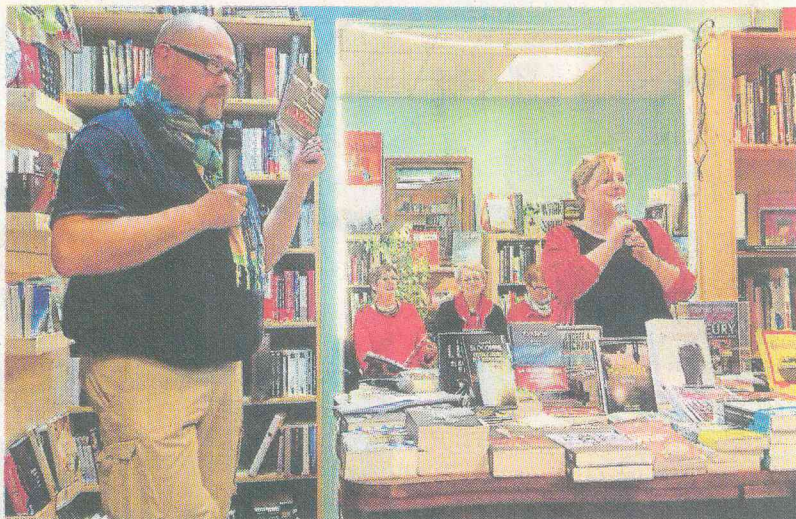


Bloody Fleury s'annonce « rouge et noir »

Jeudi, la programmation du prochain festival de polars de Fleury-sur-Orne a été dévoilée chez Eureka Street.



Pierre Thomine et Perrine Savary présentent la sélection du nouveau Prix des lecteurs.

CRÉDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

Jeudi soir, la librairie caennaise Eureka Street a ouvert la porte sur un imaginaire aussi excitant qu'angoissant. S'est, en effet, déroulée la désormais traditionnelle mise en bouche du festival de polars de Fleury-sur-Orne. « **Bloody Fleury, c'est un peu cinquante nuances de rouge et de noir** », résume Pierre Thomine, cofondateur d'Eureka Street, partenaire depuis quatre ans du festival. Qu'il soit délicieusement sanglant ou plongé dans les ténèbres, le thriller littéraire se porte à merveille.

Le prix des lecteurs : une première

Outre les tables rondes d'écrivains qui fondent l'identité du festival et les espaces consacrés à la jeunesse, au *gaming* et à réalité virtuelle, Bloody Fleury propose une grande nouveauté pour cette édition. Le festival aura, pour la première fois, son Prix des lecteurs. Ainsi, des extraits des six romans sélectionnés ont été lus à une

assemblée attentive. On retient tout particulièrement l'enthousiasme suscité par *L'été circulaire*, de Marion Brunet, sombre histoire familiale au cœur d'une France périphérique qui a déjà reçu le Grand Prix de Littérature Policière 2018. Le poids lourd du roman noir, Caryl Férey, revient également avec *Plus jamais seul*, escapade en mer et reprise de l'enquêteur Mc Cash, son personnage de *La Jambe gauche de Jo Strummer*.

Ceux qui ne sont pas forcément des aficionados du genre pourront aussi être satisfaits avec *Guérilla Social Club*, de Marc Fernandez, qui offre une vision historique fouillée de la dictature chilienne. Hors compétition, la *Mamie Luger* de Benoit Philippon, fascinée par sa carabine et par Clint Eastwood période Dirty Harry, a beaucoup fait rire les spectateurs. En somme, une quarantaine d'auteurs nordiques, belges, français et autres seront au rendez-vous du 1^{er} au 3 février 2019.