



BLOODY **FLEURY**

POLAR & MYSTÈRES

13-15 MARS 2026

GYMNASE A. DELAUNE

FLEURY-SUR-ORNE

FESTIVAL TOUT PUBLIC • ENTRÉE GRATUITE

bloody.fleurysurorne.fr



Remerciements

Les organisateurs remercient chaleureusement les partenaires qui ont soutenu avec enthousiasme et passion cette nouvelle édition du festival Bloody Fleury.

Partenaires institutionnels et culturels

DRAC, Région Normandie, Département Calvados, Sofia.

Partenaires mécénats

Foncim, Vinci, Sedelka, Édifidès, Normandie Aménagement, Ecole Brassart, Auchan, Culligan.

Partenaires opérationnels dans le festival

Centre Communal d'Action Sociale,
Centre Socioculturel de Fleury-sur-Orne.

Partenaires librairies

Bd r'Art, Eureka Street.

Partenaires éditions et associatifs

Ouest France, Radio Tou'Caen, Station B, Radio 666.

Tous nos réseaux sociaux sont gérés par

BRL Communication



Services de la Ville

Services communication et administratif
de Fleury-sur-Orne.

et un grand merci

à l'ex chef de groupe du 36 quai des Orfèvres, Patrick Baudot
pour ses précieux conseils et à tous nos formidables bénévoles
sans qui *Bloody Fleury* n'existerait pas.





**.Marc
LECERF**
MAIRE DE
FLEURY-SUR-ORNE

Madame, Monsieur,

Cette année encore, nous rouvrons le dossier « Bloody Fleury ». Les preuves sont formelles : vous êtes nombreux à revenir sur les lieux du « crime littéraire », attirés par cette ambiance unique où l'on feuillette des polars comme d'autres déverrouillent une scène d'enquête.

Depuis maintenant plusieurs éditions, notre festival s'est forgé une solide réputation : celle d'un rendez-vous où l'on aime se faire peur, tutoyer le mystère, décrypter une sombre légende, ... mais toujours avec élégance, humour et une bonne dose d'humour et d'auto-dérision fleurytienne. Ici, aucune victime – sauf peut-être votre pile de livres qui risque de prendre un peu d'embonpoint.

Au fil des pages de ce programme, vous retrouverez des auteurs aux plumes affûtées, des intrigues qui font frissonner, des spectacles à vivre en famille, des rencontres qui font surgir l'inattendu, et tout un cortège d'animations où la littérature se mêle à l'art, au graphisme, au jeu, à la musique et à l'imaginaire. Bref, suffisamment d'indices pour passer un excellent week-end.

Nous espérons que cette nouvelle édition sera l'occasion pour chacun de mener sa propre enquête : découvrir un écrivain, dénicher une pépite, croiser une héroïne ou un détective qui vous marquera. Et surtout, de partager ces moments avec l'ensemble des « complices » du festival : auteurs, artistes, bénévoles, libraires, partenaires, habitants et visiteurs venus d'ici ou d'ailleurs.

Nous tenons à remercier chaleureusement toutes celles et ceux qui, chaque année, rendent l'affaire Bloody Fleury possible. Leur engagement, leur énergie et leur passion sont les véritables pièces à conviction du succès du festival.

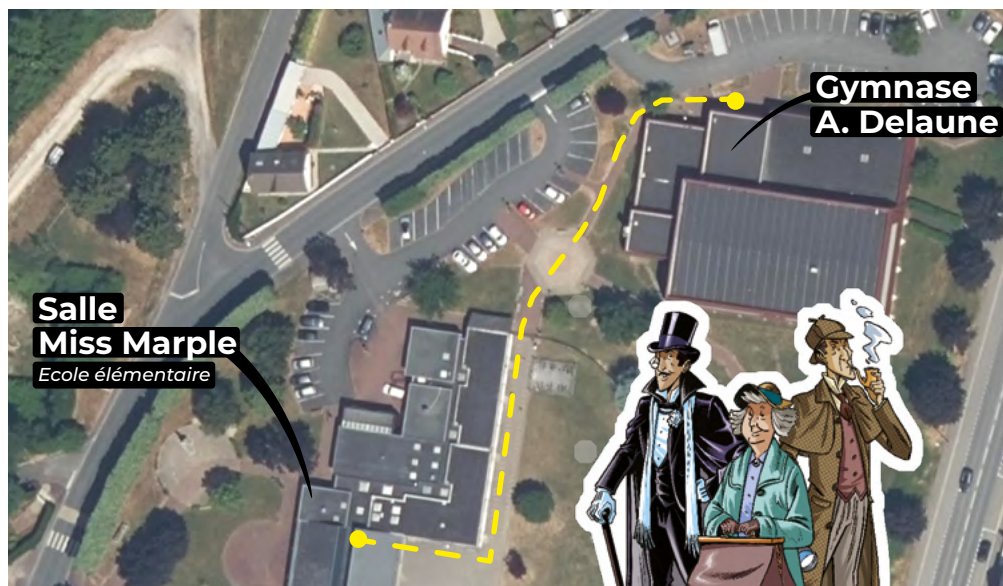
Nous vous souhaitons une excellente édition 2026 : prenez place, ouvrez l'œil, suivez les pistes... et laissez-vous embarquer.

Polarment vôtre,

Marc LECERF
Maire

Florian FAUDAIS
Maire-Adjoint à la Culture

PLAN D'ACCÈS AUX DIFFÉRENTS LIEUX



Règlement du festival

Files d'attente & entrée en salle

L'entrée dans les salles Holmes, Lupin et Marple se fait dans l'ordre d'arrivée des festivaliers dans les files d'attente et dans la limite des places disponibles.

Il est interdit de sortir de la salle pendant la représentation d'un spectacle. Si vous souhaitez quitter une conférence ou une interview, merci de le faire discrètement.

Il est obligatoire de ressortir de la salle après un spectacle, une conférence ou une interview.

Seules les personnes à mobilité réduite peuvent rester.

Les personnes à mobilité réduite

Réservez dès aujourd'hui vos places à nos différentes animations (spectacles, conférences et rencontres) en nous adressant un email à **bloody@fleursuorne.fr**. Précisez à quelles animations vous souhaitez assister.

Si vous n'avez pas réservé vos places en amont, adressez-vous aux bénévoles qui vous accueillent à l'entrée du festival. Ils se feront un plaisir de vous accompagner aux animations sans avoir à faire la queue.



PLAN DU FESTIVAL



À L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE JEAN GUESLARD

Suivre les panneaux *Miss Marple*.

AU GYMNASE AUGUSTE DELAUNE

Espace Jeu
L'agence trouvetou
recrute !



**Espace
Expositions**

**Espace
Dédicaces**

Entrée Visiteurs



**Espace
Interview
+ Buvette**



PLANNING

HORAIRES	SCÈNE S. HOLMES	SALLE ARSÈNE LUPIN	SALLE MISS MARPLE
VENDEDI 13 MARS			
20h > 22h	Spectacle Sherlock Holmes et le mystère de la vallée de Boscombe		
SAMEDI 14 MARS			
13h30	Ouverture du festival		
14h > 15h	Spectacle Super gadget mène l'enquête !	Rencontre Série TV : Astrid et Raphaëlle	Rencontre Profession : Enquêteur au 36 Quai des Orfèvres
15h15 > 16h15	Rencontre Cold Case : un squelette dans le bayou	Spectacle Sherlock Holmes et la mystérieuse association des hommes roux	Table ronde Comment juger le crime ?
16h30 > 17h45	Rencontre Caryl FÉREY	Spectacle Battle dessinée	Conférence P. TOURANCHEAU raconte le casse du siècle
18h > 19h	Conférence Marseille, ton univers impitoyable !	Conférence humoristique Les flics et les truands les plus nuls du monde	Conférence Gangsta Rap ou les liens entre la musique et le crime
DIMANCHE 15 MARS			
11h > 12h	Dédicaces		
13h30	Ouverture du festival		
14h > 15h15	Conférence P. TOURANCHEAU raconte F. BESSE, le roi de l'évasion	Spectacle participatif Café crime : Mort à bâbord (1 ^{ère} représentation)	Rencontre Multinationales et secrets : la grande enquête !
15h30 > 16h45	Spectacle Super gadget mène l'enquête !	Rencontre Profession : Déetective privé	Rencontre Éric FOUASSIER
17h > 18h	Spectacle humoristique Soupçons	Spectacle participatif Café crime : Mort à bâbord (2 ^{ème} représentation)	Rencontre Profession : Police financière

VENDREDI

20h > 22h

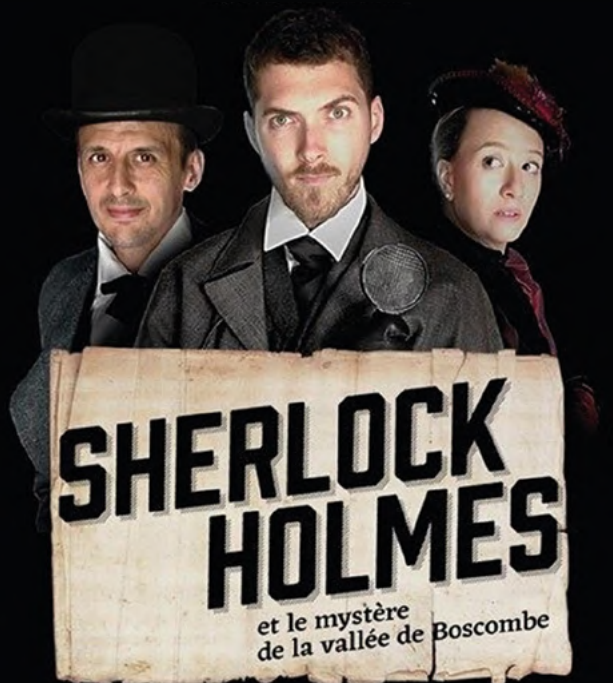
500 000
spectateurs

« Un spectacle malin,
ultra rythmé et riche
en humour »

TT Télérama

« Une enquête hilarante
pour toute la famille »

Le Parisien



ENEZ MENER L'ENQUÊTE AUX CÔTÉS DE SHERLOCK
INTRIGUE POLICIÈRE ET HUMOUR BRITISH
3 COMÉDIENS / 9 PERSONNAGES / 1 MEURTRIER

.SHERLOCK HOLMES ET LE MYSTÈRE DE LA VALLÉE DE BOSCOMBE

20h • Spectacle • Tout public (à partir de 9 ans)

Coup de cœur du festival !

Places limitées, réservation obligatoire sur billetweb.fr (cliquez sur la loupe et tapez bloody fleury)

SAMEDI

14h > 15h



.PROFESSION : ENQUÊTEUR AU 36 QUAI DES ORFÈVRES

14h · Rencontre

1994, le parrain du milieu parisien est assassiné. La brigade criminelle conduite par Patrick BAUDOT concentre alors ses recherches sur 3 frères manouches soupçonnés de vouloir régner sur la capitale.

Découvrez l'incroyable enquête et les 5 années de traque qui ont conduit à l'arrestation des nouveaux seigneurs de Paris.



.SUPER GADGET MÈNE L'ENQUÊTE !

14h · Spectacle
Jeune public (à partir de 6 ans)

Le magicien Draco est fan de l'inspecteur Gadget. Et comme lui, il a inventé toute une série de gadgets qui doit l'aider à résoudre les enquêtes qu'on lui propose. Problème... aucune de ses inventions ne fonctionne vraiment ! Mais ça, Draco ne le sait pas encore...

Un spectacle tout public plein d'humour et de magie.

Spectacle créé pour le festival.





.SÉRIE TV : ASTRID ET RAPHAËLLE

14h · Rencontre

avec Laurent BURTIN, scénariste de la série

Lorsque le commandant Raphaëlle COSTE s'adresse au service des archives de la police pour l'une de ses enquêtes, elle ne se doute pas qu'elle va rencontrer Astrid, 30 ans et autiste Asperger. Découvrez comment sont imaginées les intrigues de ce duo d'enquêtrices hors norme qui bat des records d'audience depuis 5 ans.

SAMEDI

15h15 > 16h15

SALLE
MISS
MARPLE



.COMMENT JUGER LE CRIME ?

15h15 • Table ronde

Les tribunaux sont parfois confrontés à des crimes qu'aucun auteur de polar n'oserait imaginer. Mais comment juger l'impensable ? Réponse avec Janine DRAI (ancienne présidente de la Cour d'Assises de Paris) et Léon LEF FORSTER (avocat de Dominique Strauss-Kahn) qui vous plongeront dans les coulisses de la justice.

Une rencontre ponctuée d'anecdotes aussi incroyables que véridiques. Passionnant !

SCÈNE
SHERLOCK
HOLMES

.COLD CASE : UN SQUELETTE DANS LE BAYOU

15h15 • Rencontre
avec Raphaël MALKIN, journaliste

1977, à la Nouvelle-Orléans on retrouve le corps d'une prostituée noire dont l'assassinat n'intéresse personne. 30 ans plus tard, le lieutenant VERSIGA, un flic à la personnalité hors norme, décide de reprendre l'enquête sans savoir qu'elle va le conduire jusqu'à Samuel LITTLE, le pire tueur en série qu'a connu l'Amérique.

Une terrifiante histoire vraie racontée par celui qui l'a mise à jour.

D'APRÈS ARTHUR CONAN DOYLE

SHERLOCK HOLMES

À PARTIR DE 7 ANS

ET LA MYSTÉRIEUSE ASSOCIATION
DES HOMMES ROUX



ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE DE LEÏLA MOGUEZ
AVEC ANTOINE BRIN, LEÏLA MOGUEZ ET SIMON VANTHEEMSCHÉ

15h15 • Spectacle • Tout public (à partir de 7 ans)



Holmes et sa fidèle Jane Watson arriveront-ils à découvrir quel terrible criminel se cache derrière la mystérieuse association des hommes roux ?

Un spectacle plein d'humour et de suspense à vivre en famille dès 7 ans.

SAMEDI

16h30 > 17h45



.BATTLE DESSINÉE

16h30 • Spectacle • Tout public (à partir de 6 ans)

Quatre dessinateurs de BD s'affrontent dans une battle pleine d'humour sous les yeux d'un Monsieur Loyal qui ne l'est pas vraiment.

Mauvaise foi et rires garantis.



.PATRICIA TOURANCHEAU RACONTE LE CASSE DU SIÈCLE

16h30 • Conférence

1985, les 10 membres de la Dream Team volent 72 millions dans les coffres de la Banque de France à Colombes. Mais comment ont-ils réussi ce coup considéré comme le casse du siècle ? Et après, que sont-ils devenus ?

Patricia TOURANCHEAU (notre journaliste d'investigation préférée) est la seule personne à qui les braqueurs ont accepté de se confier.

Découvrez l'incroyable histoire de cette équipe tout droit sortie d'*Ocean's Eleven*.

.CARYL FÉREY

16h30 • Rencontre

Avec son dernier roman *Grindadráp*, le romancier voyageur Caryl FÉREY nous offre un huis clos magistral au cœur des îles Féroé où les habitants vivent sous la coupe de quelques familles et entreprises commerciales liées à la pêche.

Mais les choses vont-elles changer suite à la découverte du cadavre d'un ancien chef de l'île ?



© Stéphane Remael



© Millec Eszter



SAMEDI

18h > 19h

.LES FLICS ET LES TRUANDS LES PLUS NULS DU MONDE

18h • Conférence humoristique

Les criminels ne sont pas toujours bien organisés, les flics non plus et parfois cela donne lieu à des histoires où le ridicule dépasse l'imagination.

Avec cette conférence, le célèbre Youtubeur « l'Odieux connard » aux milliers d'abonnés vous prouvera que oui, « les cons, ça osent tout et que c'est même à ça qu'on les reconnaît ! »

© iStock

.GANGSTA RAP OU LES LIENS ENTRE LA MUSIQUE ET LE CRIME

18h • Conférence (à partir de 14 ans)

Choix des artistes, financement des labels, élimination des concurrents... Quels sont les liens entre le crime et le rap ? Qui fait cette musique ? De quoi parle-t-elle ? Qui la produit ? Quelle est la place des gangs américains dans cette industrie ?

Réponse avec Emeric CLOCHE qui vous révélera l'envers du décor du Gangsta Rap, un genre musical où les artistes glorifient la violence, l'argent et la drogue.

Une conférence passionnante en musique.



© iStock



.MARSEILLE, TON UNIVERS IMPITOYABLE !

18h • Conférence

Trafics, assassinats, zone de non-droit...

Les quartiers nord de Marseille font sans cesse la Une de nos journaux.

Mais qu'en est-il vraiment et pourquoi rien ne semble jamais changer ?

Philippe PUJOL (journaliste d'exception et prix Albert Londres) nous invite à une plongée hypnotique au cœur d'un Marseille où personne, y compris les politiques, ne recule devant rien pour asseoir son pouvoir.

DIMANCHE

14h > 15h15

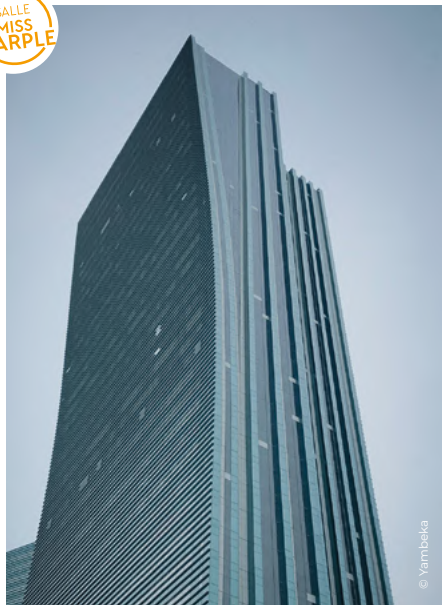
.MULTINATIONALES ET SECRETS : LA GRANDE ENQUÊTE !

14h · Rencontre (à partir de 15 ans)
avec **Marin LEDUN**, auteur de *Free Queens*

Kaduna, Nigeria, deux jeunes filles sont retrouvées mortes dans une décharge. La journaliste Séréna MONNIER découvre bientôt qu'elles appartenaient à un réseau mafieux qui utilisent des prostitués pour pousser les hommes du pays à consommer les bières importées par la plus grande brasserie néerlandaise.

Avec son roman *Free Queens*, Marin LEDUN nous conduit **avec précision** dans les dévies les plus sombres d'un capitalisme prêt à tout pour satisfaire ses actionnaires.

Inspiré d'une terrifiante histoire vraie.



© Yambeka

.PATRICIA TOURANCHEAU RACONTE FRANCOIS BESSE, LE ROI DE L'ÉVASION

14h · Conférence



Après trois évasions rocambolesques qui se finiront à chaque fois par un retour à la case prison, François BESSE s'échappe une 4ème fois en compagnie de Jacques MESRINE avec qui il braquera le casino de Deauville. MESRINE sera arrêté mais pas BESSE qui se fera passer pour mort pendant 20 ans. Mais lorsque la police le retrouve, il n'a plus rien à voir avec le criminel qu'il a été...

Découvrez les secrets les plus intimes de cette incroyable histoire avec **Patricia TOURANCHEAU**, l'unique journaliste à qui le roi de l'évasion a accepté de se confier.



© Pawel Czerwinski



**UNE COMÉDIE POLICIÈRE... UN MEURTRE...
LE DÉTECTIVE, C'EST VOUS !**



14h • Spectacle participatif (à partir de 9 ans)

1^{ère} représentation

En pleine 1^{ère} Guerre Mondiale, des privilégiés s'offrent une luxueuse croisière à bord d'un paquebot allemand qui sillonne la Méditerranée. Mais voilà que les passagers commencent à mourir un à un...

Découvrirez-vous qui sème la mort à bâbord ?

Spectacle créé pour le festival.

DIMANCHE

15h30 > 16h45



© Stocklib

.PROFESSION : DÉTECTIVE PRIVÉ

15h30 · Rencontre

La profession de détective privé dépasse de loin la traque des adultères et des personnes disparues.

Succession, arnaque à l'assurance, contre-enquête pénale... Le romancier Danü DANQUIGNY mettra en lumière toutes les facettes du métier qu'il a pratiqué pendant 10 ans. Il expliquera également comment cette expérience lui sert aujourd'hui dans l'écriture de ses polars.



.SUPER GADGET MÈNE L'ENQUÊTE !

15h30 · Spectacle
Jeune public (à partir de 6 ans)

Le magicien Draco est fan de l'inspecteur Gadget. Et comme lui, il a inventé toute une série de gadgets qui doit l'aider à résoudre les enquêtes qu'on lui propose. Problème... aucune de ses inventions ne fonctionne vraiment ! Mais ça, Draco ne le sait pas encore...

Un spectacle tout public plein d'humour et de magie.

Spectacle créé pour le festival.



.ÉRIC FOUASSIER

15h30 · Rencontre

Le bureau des affaires occultes, la saga aux 500 000 lecteurs.

1830, Paris, le jeune Valentin Verne formé par Vidocq dirige le « bureau des affaires occultes », un service spécial chargé d'enquêter sur les crimes et les mystères qui frôlent le surnaturel.

Découvrez cette fabuleuse série de polar historique en compagnie de son auteur Eric FOUASSIER.



DIMANCHE

17h > 18h



.PROFESSION : POLICE FINANCIÈRE

17h · Rencontre

La lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme constitue un impératif majeur pour la survie des états. Mais concrètement, comment les policiers opèrent-ils ?

Réponse avec l'un des ex-chefs d'état-major de la BRIF (Brigade de recherches et d'investigations financières) qui nous plongera dans l'enquête qui lui a permis de stopper le blanchiment d'argent opéré par la mafia chinoise depuis les magasins du Sentier parisien.



.CAFÉ CRIME

17h · Spectacle participatif
(à partir de 9 ans)

2^{ème} représentation

En pleine 1^{ère} Guerre Mondiale, des privilégiés s'offrent une luxueuse croisière à bord d'un paquebot allemand qui sillonne la Méditerranée. Mais voilà que les passagers commencent à mourir un à un...

Découvrirez-vous qui sème la mort à bâbord ?

Spectacle créé pour le festival.

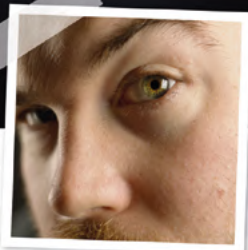




SOUPEONS

PAR ADRIEN BELTOISE

toute
la vérité
sûre...



DE ET AVEC : Adrien Beltoise //
CONCEPTION GRAPHIQUE : Marine Legardiner //
CRÉDIT PHOTO : Simon "Chubbypon" Gosselin //

PRODUCTION/
DIFFUSION :



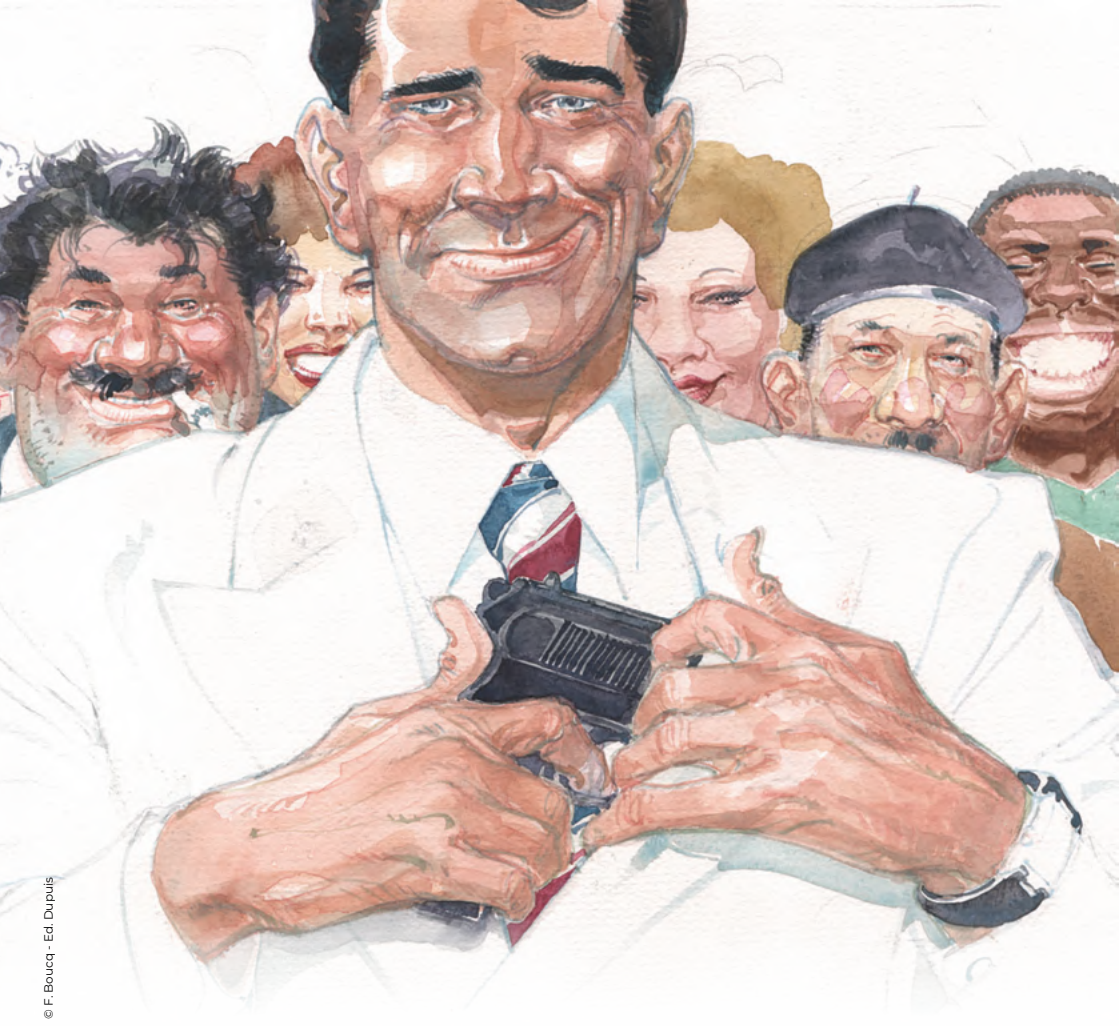
17h • Spectacle humoristique (à partir de 15 ans)

Terre plate, terre creuse, reptiliens...

Les études montrent qu'un français sur quatre croit au moins à une théorie complotiste.
Pour Thomas FOUILLAUD, spécialiste en tout, c'est plus simple, il les valide toutes.

**Venez découvrir sa vision du monde dans un spectacle
qui vous révélera tout ce que l'on a toujours voulu vous cacher.**

Spectacle créé pour le festival.



© F. Boucq - Ed. Dupuis

EXPOSITION

FRANÇOIS BOUCQ

ILLUSTRE

SAN-ANTONIO

Les célèbres aventures de San-Antonio se distinguent des autres polars par la désinvolture de son héros, par l'emploi de l'argot et par le recours à l'humour.

Découvrez comment le dessinateur François BOUCQ
(grand prix de la ville d'Angoulême 1998) a réussi à traduire graphiquement
cet univers unique en son genre.

EXPOSITION

L'ART DE CHRISTEL ESPIÉ

L'illustratrice Christel ESPIÉ a subtilement illustré les aventures de Sherlock Holmes, d'Arsène Lupin et de Tom Sawyer détective. Découvrez sa vision de ces héros mythiques dans une magnifique exposition digne des grands peintres du 19^{ème} siècle.

Sublime !



EXPOSITION

SHERLOCK 3.0

L'HÉRITAGE DE BAKER STREET

B
BRASSART
L'école des métiers
de la création

Sherlock Holmes comme vous ne l'avez jamais vu ! Les étudiants de l'École des métiers de la création BRASSART Caen ont réinterprété le personnage légendaire à leur manière, dans des codes rétrofuturistes. Élémentaire !

[Les étudiants de l'École BRASSART sont aussi les auteurs du mini-album "Carte blanche pour série noire" qui vous a été offert à l'entrée du festival. N'hésitez pas à aller vous le faire dédicacer par ces artistes en devenir.]

brassart.fr

© Thomas Habasque

EXPOSITION

SCÈNES DE CRIME

Christelle LIDON vous plonge, à travers ses toiles peintes à l'huile, dans l'ancre d'un meurtrier. Témoin de ces scènes ou autrice d'un scénario bien orchestré, l'artiste mêle le sublime au macabre.



L'AGENCE TROUVETOU RECRUTE !



La célèbre agence a décidé de recruter des nouveaux détectives. Mais pour espérer rejoindre leur équipe, tu devras mener toute une série d'enquêtes qui te conduiront jusqu'à un musée hanté.... **Interdit aux trouillards !**

- **45 minutes d'aventure pour faire swinguer les neurones !**
- **Jeu réservé aux enfants de 6 à 13 ans.**

ESPACE INTERVIEW

SALLE SCOOBY-DOO

Vous avez déjà fait le tour de nos expositions,
vous n'avez pas pu assister à un spectacle ou à une conférence... Pas de panique !

**Bloody Fleury vous propose désormais un espace libre d'accès
où presque tous nos invités se succéderont pour des interviews de 25 min.**

SAMEDI

14h > 14h30	Mika MUNDTSEN (Roman)
14h30 > 15h	Julien HERVIEUX (BD)
15h > 15h30	Greg BLONDIN (BD)
15h30 > 16h	Nicolas BARRAL (BD)
16h > 16h30	Audrey BRIÈRE (Roman)
16h30 > 17h	Danü DANQUIGNY (Roman)
17h > 17h30	Mei LEPAGE (Roman)
17h30 > 18h	Y C LEROY (Roman)

DIMANCHE

14h > 14h30	Maxime GILLIO (Roman)
14h30 > 15h	Anna T DREW (Roman)
15h > 15h30	François BOUCQ (BD)
15h30 > 16h	Vincent GUERRIER (BD)
16h > 16h30	Michaël GUITTARD (Roman)
16h30 > 17h	Michel MONTHEILLET (BD)

HORAIRES DES INTER VIEWS



DÉDICACES

.Retrouvez tous nos invités dans notre

ESPACE LIBRAIRIE

Samedi de 14h à 19h

Dimanche de 11h à 12h et de 14h à 18h

.Retrouvez les horaires de dédicaces de nos invités

sur **bloody.fleurysurorne.fr** (rubrique *infos pratiques*)
et sur le festival à l'entrée de l'**ESPACE DÉDICACES**.

.Dédicaces BD :

L'achat d'un album neuf en vente à la librairie du festival est
obligatoire pour l'obtention d'une dédicace.

1 dédicace par auteur, par jour et par personne.

Signature sur les autres albums.

INVITÉS



© Dargaud Rita Scaglia

.NICOLAS BARRAL

Nicolas BARRAL débute comme dessinateur dans **OK Podium** avant de rejoindre l'équipe de **Fluide Glacial**. C'est le début d'une immense carrière dans laquelle il parodiera en autres Sherlock Holmes et Black et Mortimer. On lui doit également 2 albums scénarisés par Tonino BENACQUISTA. Nicolas a reçu cette année le prestigieux **prix du festival BD de Saint-Malo**.



.GREG BLONDIN

Ce touche-à-tout du dessin a d'abord travaillé dans l'illustration, le graff et le dessin de presse avant de se lancer dans la BD jeunesse. On lui doit notamment **Les Enquêtes de Philippine Lomar** et **Hagard, Enquêteur de l'Histoire**. En 2023, il décide de partir faire le tour de France en Van afin de promouvoir sa nouvelle série (**Dé**)rangée écrite par sa compagne.



© Stéphane Mahot

.FRANÇOIS BOUCQ

Sous réserve

François BOUCQ (Grand Prix du Festival d'Angoulême en 1998) est un dessinateur virtuose à qui l'on doit de nombreux westerns et polars mais aussi les couvertures des aventures du célèbre **San-Antonio**. Il a également couvert comme dessinateur judiciaire le procès des attentats contre **Charlie Hebdo** et celui de Dominique STRAUSS-KAHN.

INVITÉS



© Bénédicte Roscat

.AUDREY BRIÈRE

Audrey BRIÈRE est détentrice d'un diplôme universitaire de Science Politique obtenu aux États-Unis. **Les Malvenus**, son premier roman, a été plébiscité par les lecteurs. Avec **Mauvais Cœur**, elle continue à explorer les rapports humains, le vivre ensemble, les secrets et les côtés sombres des personnages.



© Francesca Mantovani

.DANÜ DANQUIGNY

Danü DANQUIGNY étudie le droit tout en travaillant à la Police aux Frontières. Il devient détective privé suite à l'obtention d'un DESS de psychocriminologie. Aujourd'hui, Danü se consacre entièrement à l'écriture de polars et à la musique.



.ANA T. DREW

Ana T. DREW est l'une des plus fines plumes actuelles du cosy crime à la française. Lorsqu'elle n'est pas en train d'écrire, elle adore préparer des cookies. C'est d'ailleurs durant un atelier de pâtisserie qu'est né le personnage des **Enquêtes de Julie**.



.CHRISTEL ESPIÉ

Christel ESPIÉ a illustré de nombreux grands classiques de la littérature (*Sherlock Holmes*, *Tom Sawyer*, *Les trois mousquetaires*...). Elle se distingue par ses somptueuses mises en couleur qui rappellent les grands peintres du XIX^{ème}.



© Francesca Mantovani

.CARYL FÉREY

Voyageur, scénariste, romancier, Caryl FÉREY prend toujours le parti des opprimés dans des pays au passé douloureux. Son ouvrage **Zulu**, qui met en scène une Afrique du Sud encore hantée par l'apartheid, a été adapté au cinéma en 2013. On lui doit également le script du film **Kompromat** sorti en 2023.



© Astrid di Collalanza

.ÉRIC FOUASSIER

Romancier et nouvelliste, Éric FOUASSIER est également docteur en droit et en pharmacie, professeur d'université. En 2009, il signe son premier roman et alterne les ouvrages de littérature générale et les romans policiers. Sa série, **Le bureau des affaires occultes** qui connaît un immense succès, a obtenu le **Prix Maison de la Presse** en 2021.



© Dorine Johnson

.MAXIME GILLIO

Ce fan absolu de *San-Antonio* a travaillé dans l'Éducation Nationale avant de réaliser qu'il adorait la solitude. Depuis, il a lâché son métier d'enseignant pour se reconvertir dans l'écriture jeunesse et adulte.



© Laurent Rebours

.VINCENT GUERRIER

Vincent GUERRIER est rédacteur en chef de l'hebdomadaire **Le Perche**. Avec sa première BD, il met en lumière un fait divers qui dresse un portrait intime du monde rural où tout n'est pas que solidarité.



© Christophe Guibboud

.MICHAËL GUITTARD

Ce diplômé d'histoire contemporaine a participé à la création du musée de Roland-Garros, avant de rejoindre Caen où il exerce aujourd'hui la profession de libraire. **Nuit noire** est son premier roman.

Présent uniquement le **DIMANCHE**



© Maëlle Mas

.JULIEN HERVIEUX

alias l'*Odieux Connard*

Après des années d'enseignements, Julien HERVIEUX lance le blog de l'*Odieux Connard* où il assouvit sa passion pour le cinéma et l'histoire à travers des textes et de vidéos certifiés 100% mauvaise foi. En 2015, il adapte en BD les vidéos de sa chaîne youtube **Le Petit théâtre des opérations** qui réunit des centaines de milliers d'abonnés férus d'histoire et d'humour.



© Guiltherie de Fommervault

.MARIN LEDUN

En 2007, Marin LEDUN quitte son poste de chercheur à *France Télécom* en raison de la détérioration des conditions de travail. Il publie alors un essai sur **La démocratie assistée par ordinateur** avant de se lancer dans un premier roman engagé. Tous les polars qu'il écrira ensuite évoquent les limites du progrès, la crise contemporaine et ses conséquences sociales.



© pironella

.MEÏ LEPAGE

Meï LEPAGE a travaillé en tant que dessinatrice dans le dessin animé. Mais confrontée à une actualité toujours plus violente, elle décide de rejoindre la police nationale afin de répondre à la détresse des victimes. Meï a publié cette année un premier polar inspiré par ses nouvelles fonctions et plébiscité par le jury du **Prix des Détectives**.



.MICHEL MONTHEILLET

Après une expérience dans le dessin animé, Michel MONTHEILLET bifurque vers l'illustration de livres-jeux puis vers la publicité. Il revient ensuite à l'édition en illustrant trois romans de Maxime CHATTAM dont il adaptera aussi les textes en BD. Michel MONTHEILLET publie cette année l'adaptation BD du polar **1991** de Franck THILLIEZ.



.Y C LE ROY

Cet ancien commandant de la PJ de Caen puise son inspiration dans des situations qu'il a vécues et les retranscrit dans un style sec, fait d'argot policier, de dialogues taillés au cordeau et d'un réalisme brut sur lequel plane l'ombre des grandes affaires criminelles parisiennes.

.NOS SPÉCIALISTES POLAR

Patrick BAUDOT : Cet ancien chef d'État Major de la Brigade Criminelle prend désormais plaisir à interroger ses anciens collègues. Et il a les moyens de les faire parler !

Émeric CLOCHE : Conférencier, directeur de collection polar, auteur de jeux de rôles... Émeric est aussi un intervieweur taquin au style inimitable.

Caroline DE BENEDETTI : Éditrice, spécialiste du roman noir, Caroline est aussi l'une des intervieweuses la plus appréciée des auteurs de polar qu'elle questionne avec passion.

Jean-Noël LEVAVASSEUR : Auteur de polars, directeur de collection, conseiller littéraire du festival **Bloody Fleury**, journaliste à **Ouest-France**... Jean-Noël tirera une fois encore les vers du nez de nos invités.



© Chloé Vollmer-La

.RAPHAËL MALKIN

Diplômé de *Sciences Po Paris*, Raphaël MALKIN est journaliste à *Society* et *Radio Nova*. Alors qu'il est en reportage aux États-Unis, Raphaël rencontre le lieutenant Versiga. Le journaliste décide aussitôt de consacrer un livre à ce personnage tout droit sorti d'un polar et à qui l'on doit l'arrestation d'un des pires tueurs américains.



.MIKA MUNDSEN

Mika MUNDSEN est originaire du Cotentin. Il vit désormais à Caen et enseigne la SVT dans le pays d'Auge. En 2005, paraît son premier roman qui propose déjà des personnages à la psychologie tourmentée. En 2014, il publie un premier polar, genre qu'il retrouve avec son dernier roman *La villa Ruby* qui met en scène Deauville.

Présent uniquement le **SAMEDI**



.MATHILDE PARIS

Quand Mathilde PARIS n'imagine pas des loisirs créatifs, elle écrit des albums, des romans d'évasion et des documentaires pour sensibiliser les enfants à la protection de la planète. Elle fait également partie d'un comité de lecture qui sélectionne les manuscrits envoyés aux éditeurs.



© Benjamin Gerniel

.PHILIPPE PUJOL

Journaliste de terrain qui voit plus qu'on ne lui raconte, Philippe PUJOL obtient en 2014 le 76^{ème} **Prix Albert-Londres du grand reportage de presse écrite** pour sa série d'articles sur les quartiers nord de Marseille. Deux ans plus tard, il publie *La Fabrique du monstre* qui va encore plus loin dans son étude des dessous de la cité phocéenne.



.VINCENT RAFFAITIN

Vincent RAFFAITIN a choisi de partager son temps entre divers domaines artistiques : l'écriture de roman jeunesse et l'univers du spectacle vivant pour lequel il opère comme régisseur lumière.



© Bénédicte Rascot

.PATRICIA TOURANCHEAU

Journaliste, spécialiste de la police, du banditisme, des criminels et des faits divers depuis 35 ans, Patricia TOURANCHEAU est l'auteure de *Grégory, la machination familiale*, du *Magot*, de *Guy Georges*, *la traque* et d'une douzaine de documentaires. Elle a également coréalisé de nombreux documentaires pour Netflix dont la série sur l'affaire Grégory.

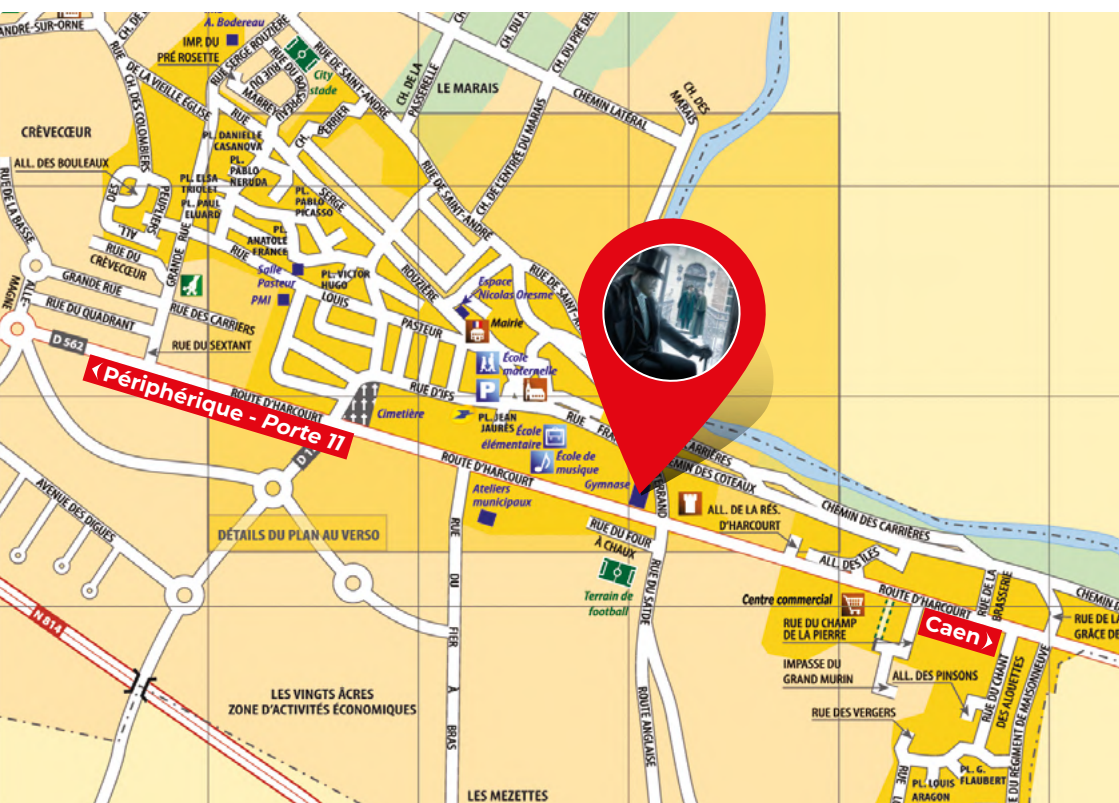


.ESTELLE VIDARD

Estelle VIDARD est autrice et rédactrice pour la presse et l'édition jeunesse depuis plus de 20 ans. Sa passion : faire travailler son imagination et sa plume pour donner envie aux enfants de lire, de cultiver leur curiosité et d'apprendre en s'amusant... ou l'inverse !

INFOS PRATIQUES

**ENTRÉE
LIBRE & GRATUITE**



.HORAIRES D'OUVERTURE

Vendredi 13 mars
20h : Spectacle

Samedi 14 mars
13h30 > 19h

Dimanche 15 mars
11h > 12h
13h30 > 18h

.ACCÈS & STATIONNEMENTS

En bus

Accès Twisto liane 4
Arrêt Château d'eau de
Fleury-sur-Orne.
Direction Ifs - Jean Vilar

En train

Gare de Caen

En voiture

rue François Mitterrand
à Fleury-sur-Orne

Stationnements

Parking

Ecole élémentaire
J. Goueslard.
Château d'eau.

(Pour des raisons de sécurité
et de logistique, le parking
du gymnase ne sera pas
accessible).

Bas-côtés

Route d'Harcourt.

**Dédicaces
samedi et dimanche**

Retrouvez toute l'actualité
de votre festival



BLOODY

.fleurysurorne.fr
et suivez-nous sur

